Día 1º de Junio

REDACCION Y ADMINISTRACION
PLAZA DE B. ROBLES, 10.
PRECIOS DE SUSCRIPCION:
ESPAÑA .... 7'50 Pesetas
EXTRANJERO....... 13'00 »
Número suelto....... 0'10 »
Anuncios a precios convencionales

La Voz de Soria

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA
FRANQUEO CONCERTADO
DIRECCION TELEGRAFICA "LA VOZ"

Número 609.—Año VII. PROPIETARIO DIRECTOR: DANIEL RANZ LAFUENTE Soria 1 de Abril de 1928

Visitas de LA VOZ DE SORIA

En la villa fuerte de Calatañazor

Una mañana espléndida de mayo, unos amigos, un auto poderoso, una buena carretera y el deseo de visitar a Calatañazor después de dieciocho años. ¿Qué más puede apetecer el periodista?

Y allá vamos, carretera arriba, dejando a Soria sobre su Collado. Collado, tiene su significación castellana, y en otros idiomas, y en la geografía y en la historia. Y sobre esto de la calle del Collado hemos de escribir un día sin tardar.

Dejamos a Soria sobre su Collado y se van abrazando ante nuestros ojos las soberbias sierras del horizonte.

—Esa sierra con nieve?

—Es la Cebollera. Por aquí está el paso de Piqueras, allá el de Oncala. Este pico que avanza valiente, en segundo término, es Picofrentes. Debajo, hacia el rio, está Valonsadero, cuyos montes se ven en parte.

Carbonera... Villaciervos y Villaciervitos (ya sin ciervos por falta de bosque) a un lado la Mallona, la Venta Nueva.

Por fin dejamos la carretera y avanzamos con el auto a campo traviesa hasta dar vista casi a Calatañazor. Una sensación de perfumes campestres nos transe el corazón.

Comenzamos a descender buscando el paso de la villa que se yergue parda y disimulada a la sombra de su castillo en ruinas.

Vemos cómo las murallas, con sus recios tambores, sostienen y completan el cercado que la roca da en parte a la villa.

Vemos cómo una depresión de la vega, o la erosión del rio, han alumbrado en la roca una caudalosa fuente.

—Y aqui tiene usted la pila donde según la tradición, abrevó Almanzor a su caballo.

—Y yo con la imaginación reconstruí la estampa: El negro caballo moro, en contraste con las blancas ropas desceñidas de su ginete bajo las cuales brillan las armaduras de limpio acero adornadas de plata y oro, abreva el agua viva de las rocas de Calatañazor. Cae su sombra sobre la costanilla. Y mientras bebe el caballo, el hágil completa su estrategia, o dedica un pensamiento amoroso a una de sus amantes ausentes ¡El amor y la guerra! Los dos incentivos poderosos en la vida. Nada hay como la guerra y el amor.

En Calatañazor

Entramos por las calles silenciosas de la villa que ha quedado reducida a la importancia de su valor agrícola. De nada le sirven ya su situación como último defensor de la trocha entre el Duero bajo y el alto Duero. De nada le sirve ya su castillo del aguila (calat-al-nosur). De nada le sirven sus murallas y sus pasos naturales y artificiales para bajar, desde dentro del recinto, amurallado, a la ribera del rio que viniendo por la Aldehuela afluye al Avión en Torreblacos.

Ya sólo su vega, y los frutos de sus tierras son los que sustentan la esperanza de estas gentes buenas y sencillas. Y en estos tiempos de la Primavera avanzada, cuando todas las esperanzas florecen con los trigales, florecen también las esperanzas de los labradores.

Pero hay un temor a este cielo duro y ancho, azul y poderoso, en guerra con éstas sierras bravas que acuchillan el cielo. Cuando en algunas tardes calurosas la energía del sol electriza el ambiente, y la tierra y el cielo eligen sus electricidades contrarias, y retumban como amenazas sordas los truenos lejanos, y avanzan, como en otro tiempo aquéllos ejércitos, y rasgan con sus rayos el ambiente, el corazón de éstos labradores se extremece. Esta guerra de la naturaleza es más inevitable que la de los hombres. Y aunque menos trágica, aunque sin sangre, hiere la vida en lo más hondo, en la falta de ese pan nuestro que están pidiendo en la iglesia cuando llegamos.

Unos amigos míos, mis acompañantes, viene precisamente a cubrir ese riesgo, a asegurar las casechas. Y así la previsión puede repartir la desgracia entre todos, y lo que paguen los pueblos adonde la desgracia no llegue servirá para remediar a donde le llegue desgracia.

Las ruinas del Castillo

En estas ruinas del Castillo tengo yo imaginada una aventura de novela. Sobre la toma fracasada de esta villa por Almanzor tengo también un trozo en un manuscrito.

Conocía este Castillo desde hace dieciocho años en que yo estuve por quince días de maestro en Abioncillo.

Allí está el pueblecito, al final de la vega rica de Calatañazor. Allí he dormido yo los ensueños de mi porvenir, y aquí ahora, puedo decir si mis ensueños han coincidido con la realidad de mi vida.

—Allí es donde presumen que se dió la batalla, nos dice un acompañante.

—No está mal la presunción. Si las tropas venían del bajo Duero tenían que venir por ahí. Y si los reyes cristianos las esperaban serían dueños de la villa y tendrían que salirles al paso antes de que la rodeasen.

—Allá abajo, sobre la piedra, se ven dos grandes pilas talladas en las rocas, en forma de ataudes.

—Sí, los enterramientos se descubren con frecuencia alrededor del pueblo y a los lados de los caminos.

—Esas escavaciones de frente son las que dirige don Blas Taracena. Dicen que son restos de una ciudad ibérica, contrafortaleza de la villa que también sería fuerte en aquellos años, con otro nombre.

—Si—decimos—las situaciones estratégicas, apoyadas entonces en la geografia, no dominada como hoy por los aviadores, la tercer dimensión, tenían que ser siempre igualmente apreciadas. Calatañazor habrá sido siempre fuerte, hasta el descubrimiento de las armas de fuego que hicieron desistir a los estrategas del principio de tomar las ciudades que encontraban a su paso para no dejar enemigos atrás. Tendría un nombre de raíces vascas o ibéricas, que acaso son las mismas en muchos casos. Pero el llevar hoy un nombre árabe, (Calat- al- nosur), castillo del aguila, nos da idea de que por mucho tiempo estaría bajo el poder moro, puesto que cambió su nombre. Sería curioso el precisar si en el tiempo de la batalla, año 1002, estaba en tiempo de Almanzor, que la perdió y se retiró a Medinaceli, o estaba en manos del conde de Castilla que la defendió y rechazó al moro mortalmente herido.

Si algún soriano tiene tiempo, no haría mala obra esclareciendo este punto porque la batalla de Calatañazor es el punto central de nuestra Reconquista.

Y dejamos las ruinas del castillo con su nido de cigüeñas que vuelan blancas y silenciosas sobre la paz de los campos.

Buenas amistades

Cuando descendemos a la villa, ya las gentes salen de misa. Estos pueblos nunca pierden la fe sana, pero están exentos de fanatismo.

Y vamos haciendo y recordando nuestras amistades.

El señor maestro don Pedro Poza, es hijo de Poza, un secretario del cercano pueblo de Torreblacos que yo conocí hace dieciocho años. El secretario es de Abioncillo, y cuando yo estuve rigiendo interinamente la escuela estaba para entrar en ella.

Viven los Ondátegui, hijos de un alcalde que yo conocí. Poza ha sustituido a don Hermógenes, maestro que fué de Calatañazor.

Aquí reconocemos a Victorino Vinuesa, hijo de esta villa, maestro de Vadillo conocido en otra ocasión en Madrid.

Y tenemos el gusto de hacer amistad sincera con don Eladio Centeno, con quien hablamos largamente, admirando su gran comprensión y profundo sentido de la vida.

De veras digo que no ha perdido Calatañazor desde que yo la conocí nada de su hidalguía hospitalaria. Si bien recibían entonces al forastero, bien lo reciben ahora.

Recordamos los nombres de don Carlos González a quien no nos fué posible saludar, y el simpático Román Vinuesa, hijo del señor Alcalde nos habla de nuestro convecino y amigo de la infancia Miguel García Blasco, inteligentisimo contratista que esta construyendo el camino vecinal.

Y después de reparar nuestras fuerzas con un comida bien servida y amenizada por la agradable conversación de nuestro huésped, volvemos contentos los amigos Vidaure, Jodra y yo a buscar el auto, perdida su silueta en el agreste Campo, bajo un cielo luminoso en un ambiente de perfumes de mayo y de cantos de grillos

Y retornamos a Soria, la del collado estratégico, para la cual guardamos un propósito de estudios literarios que la den a conocer y amar como la han hecho amar y conocer las grandes plumas de Bécquer, Machado, Zozaya... y otros contemporáneos que gozan de nombre y reputación.

Y en Soria hallamos que está divertida, como en tarde dominguera sobre su dehesa empradecida, llena de grupos familiares, de coros de amigos.

Esta Soria ha de ser fuerte, próspera y no tardará en cambiar de piel, porque le ha llegado la hora de su metamórfosis.

ELOY SANZ VILLA
= OCULISTA =
CANALEJAS. 84. — 2.°
CONSULTA DE 10 Á 1
SORIA

La primera ilusión

Crecen las ilusiones en nuestros corazones como las flores en un jardín fragante; y nosotras jardineras de nuestro amor espiritual, las regamos con la ingenuidad con que regaríamos una planta cualquiera, sin apercibirnos de que la savia que les inculcamos con nuestros solicitos cuidados, es la energía destructora que deshará nuestros corazones ingenuos.

Hacemos de nuestra primera ilusión, altar donde se veneran los amores, con un fetichismo inconsciente que nos conduce a la tristeza honda de la primera herida, o al fracaso duro del primer desengaño. Y adoramos en un rito extraño no exento de voluptuosidad, el objeto de nuestro amor constante y lloramos con vesánica estupidez si el desengaño nos abre las puertas de la desilusión.

Es el amor en la mujer, o torrente desvastador o riachuelo plácido que se desliza cantarín entre guijarros besado por las ramas lloronas de los sauces...

A veces, es desgarradura interna que sangra si la pena es grande, cuando algún amor silencioso nos embarga, sin que el sedante de un florilegio nos haga vivir breves instantes la emoción de un perdido amor que por amor renace.

Es nuestro pecho acesible a todas las ilusiones grandes. Más si la ilusión se rompe como frágil muñeca de biscuit, nos hundimos en las íntimas oquedades de nuestro dolor y lloramos... lloramos, con la suave resignación conque se llora por las cosas muertas. Y a veces, cuando ya el negro dolor nos ha curtido con sus destemplanzas, lo buscamos con fe, con la suicida delectación conque el borracho busca el alcohol; lo llamamos a gritos con una voluptuosa sensación pecadora. Y cuando le llamamos, cuando necesitamos emborracharnos de él, el dolor no viene no quiere venir a cosquillear en nuestros nervios.

¡Pobres ingenuas todas! Como aquellas otras ingenuas de Felipe Trigo sabemos del amor y del dolor, lo que la vida triste tuvo a bien enseñarnos. Es nuestra misión, caminar sobre una humanidad bruta recibiendo sus pescozones y sus necedades...

Y rodando por las sinuosidades de nuestra ingenuidad, vamos siempre con una herida abierta: con la desgarradura de la ilusión primera.

PAZ

LOS POETAS

QUIMERA

Me enamoras y apenas te concibo;
me subyugas y sólo eres un sueño,
una silueta nívea,
una vaga espiral de humo de incienso.

Siento tus besos tibios en la frente;
te quisiera abrazar... y no te veo.
Porque subes, y subes,
y te espandes, quizá, como el incienso.

Eres un imposible y te persigo.
¿Qué me importa que vueles hacia el cielo?
Si supo diseñarte,
¿no te podrá alcanzar mi pensamiento?

JOSE M. QUEVEDO.

Al margen de un alboroto

¿OFENDIDOS?

Un periodista puede ser ofendido. Allá él. Le es dado acudir a los Tribunales de Justicia a querellarse por injuria y calumnia o simple vejación; puede, si gusta, tomarlo en heroico e imitar a los Caballeros de la Tabla Redonda o a los iracundos violentos. También le queda otro camino que seguir: el de inspeccionarse asi mismo, hacer examen de conciencia, ver si los defectos o errores que se le imputan existen realmente, para corregirlos, si el acusador tuviere razón, o no incurrir en ellos, si el cargo severo fuere infundado. En todo caso, le será provechoso recordar las palabras del maestro de los maestros de vida y de conducta, de don Francisco Giner de los Ríos: «Si: Fulano ha dicho de mí muchas perrerías. Peor para él. Cosa es que toca a su conciencia. El verá si, examinando ante ella lo que dice, queda satistecho o inquieto. En cuanto a mí, si ahora mismo viniese y me dijera:—¿Quiere usted que trabajemos juntos en esta o la otra obra de patriotismo o de cultura? le contestaría—Sí; vamos». Porque ni los Tribunales, ni la fuerza física, pueden volver sabio al calumniador necio, ni dotar al acusado de las virtudes que, si la imputación es fundada, le faltan.

¿Puede ser también ofendida la Prensa como tal entidad? ¡Ah! eso ya me parece más discutible. Tanto valdría preguntar si pueden ser ofendidos la Industria, la Civilización o el Trabajo. Si se entiende por ofender injuriar de palabra, claro es que todas las cosas divinas y humanas pueden ser ofendidas. La Doctrina enseña que se puede ofender a Dios; pero si se entiende por ofender hacer daño y menoscabar o hacer disminuir el valor de algo o de alguien, nada de cuanto responde a una finalidad lógica y humana puede ser ofendido. Se podrá decir de la Virtud que es una majadería, del Trabajo, que es una maldición del Progreso, que es una maldad; seguirá habiendo en el mundo, por fortuna, Virtud, Trabajo y Progreso, y si dejara de haber todo esto sería un mal, pero la Virtud en si, como el Trabajo y como el Progreso, seguirían siendo nociones puras, abstractas, limpias de bajeza y de corrupción.

Pensemós ahora si la Prensa, no ésta ni la otra, sino la Prensa en general, es o no algo elevado y noble, que responde a un ideal humano. ¿Quién puede dudarlo, por pequeño filósofo que sea o por lindo autor de retruécanos que se considere? La Prensa es el libro y es el periódico; pero, es además, algo todavia: es, en sí, la difusión del verbo humano, expresado en esta o aquella forma. Se llama Prensa, con denominación metonímica, por el instrumento de que se vale; pero es algo más que ese instrumento, que pudiera cambiar, sin alterarse el significado de su esencia. La Prensa es la divulgación del saber, el contraste de los juicios y de las opiniones, la propagación de la cultura. Suprimir la Prensa equivaldría a retroceder, en el tiempo, a los siglos de ignorancia, de crueldad y de barbarie. ¿Cómo, pues, se le puede ocurrir a nadie injuriar a la Prensa, sin sentir el desabrimiento de la esterilidad de su torpeza? Una injuria dirigida contra ella no puede tener otra importancia que la de una blasfemia o de un inconsciente exabrupto.

De todo ello se induce que quien denigra a la Prensa lo que quiere decir, simplemente, es que hay periodistas merecedores de ser fustigados y esto es una evidencia desconsoladora, pero notoria. En todas las clases sociales hay individuos que faltan a su deber, que desnaturalizan la función que les es encomendada, que llegan, a veces, a envilecerla. Las sátiras, a que Cejador llamó «charlas», de Horacio, no tuvieron otro fundamento ni lo han tenido las más célebres obras dramáticas de las más varias épocas. Si todos los hombres fueran perfectos no habría teatro. Desgraciadamente, no lo son y por bien perdido podría darse el arte escénico si lo fueran. Hay malos comediógrafos, que pasan por geniales y talentudos, sin tener de ello un sólo ardite, soldados que vuelven la espalda al enemigo y aun sacerdotes que han merecido ser degradados públicamente. Nada de esto implica ofensa para las clases a que pertenecen y los autores de las sátiras o de las obras teatrales están en su perfecto derecho al sacar a la vergüenza a quienes a aquéllas deshonran o menoscaban. Lo que sí se les puede exigir por los espectadores es que lo hagan bien. Y ni aun esto suele ocurrir; porque el público gusta, en general, de ver en ridículo a las gentes con quienes se codea todos los dias y basta que una comedia sea procaz aun siendo un esperpento, para que alcance un número enorme de representaciones y dé a sus autores dinero, que es, en suma, lo que suelen proponerse los difamadores de sus colegas.

¿Qué sanción debe ser aplicada a aquellos que por torpeza o por mala intención, dan a entender que los defectos que señalan en individuos aislados son propios de todos? Repitamos las frases del maestro Giner: Allá ellos con su conciencia. Todas las injusticias que cometemos nos procuran un enorme, un inconsolable pesar. Una sonrisa bondadosa de aquellos a quienes ofendimos, un olvido cordial de su parte, no solamente nos enseñan que hemos obrado mal, sino que nos hacen mejores. Nadie debe sentirse lastimado sino por lo que lleva dentro de sí mismo. Demostremos con actos que no somos merecedores de ser injuriados y los mismos que lo han osado tendrán que reconocer, a la postre, que han procedido mal. Y nosotros les quedaremos reconocidos, puesto que nos han puesto en guardia contra nuestra vanidad y nos han enseña lo a enmendarnos.

Pero seamos precavidos contra los futuros ataques. Hace ya mucho tiempo que un escritor francés, Leblanc, dijo, con soberana perspicacia que, cuando hay una ofensa, puede ser olvidada por el ofendido y lo es casi siempre; pero que quien no perdona nunca es el ofensor. Menos la perdonará si se cerciora de que no nos ha causado el menor daño. El odio es una manifestación de inferioridad: la compasión reconoce otra jerarquia. Un escritor joven, de talento, Mariano Granados, ha dicho en un librito, tan pequeño como substancioso, «Retablo» que hay una perversidad que consiste en poner de rodillas a la fuerza, mediante la zancadilla de la compasión, a nuestro enemigo y dejarlo ya en esa postura para siempre. Huyamos de esa perversidad, pero permanezcamos atentos. Los que hoy nos atacan son personas educadas y de buena índole; los futuros denigradores de la Prensa pueden no serlo. Olvidemos la equivocación de estos y pensemos mucho antes de hacer ostensible nuestro perdón definitivo a los otros.

ANTONIO ZOZAYA
De la *Voz de Guipuzcoa*

Se necesita oficiala en el taller de modista de las señoritas Paca Lumbreras y Cristina Sanz, Canalejas 46 3.°

Temas nacionales

La autovía Madrid--Vigo

Ante todo, he de haceros la presentación de don Emilio Zurano, del paladín esforzado y filántropo que se desvive por colocar a España en el lugar que le corresponde en justicia.

No le conocereis; su modestia, superativa, tiende únicamente a obrar sin que busque el encomio momentáneo de quienes le escuchamos. Es un hombre de los muchos que necesita nuestra nación; un hombre verdaderamente patriota y lleno de buena fe, que sabe escudriñar escrupulosamente el catálogo de deficiencias que nos acosan para predicar, incansablemente, con su verbo gracioso y elocuentísimo, las normas a seguir en el problema abierto para llenar esas deficiencias.

Afortunadamente, sus predicaciones han encontrado eco en aquellas personas que pueden traducir su ideal en una realidad venturosa. En lo que atañe a Madrid se ha visto satisfecho y esto, sin duda, le ha hecho redoblar el esfuerzo para presentar otros problemas que no se hubieran dejado ver a nuestra inteligencia sino como una ilusión velada y confusa.

Gracias a él estamos dispuestos a luchar, ya tenemos un general que nos dará sanas instrucciones y grandes estímulos para la lucha.

Ese es don Emilio Zurano, a ese es el que debemos escuchar con religiosidad, no para decir: «Está muy bien, es un hombre muy listo; lleva razón.» No; sino para lanzar sus ideas a los cuatro vientos y que sean semilla que fructifique tanto como buena fé pone en sus empresas.

Ya lo conoceis, ahora vais a saber sus doctrinas y estoy seguro que, como han de redundar en beneficio de todos, le prestareis la ayuda que se merece. Quiera Dios que mi pobre inteligencia, no desvirtue idea tan santa y tan de justicia.

* * *

La autovía Madrid-Vigo, en linea recta desde luego, supone una rapidez en los transportes verdaderamente importantisima, toda vez que los novecientos kilómetros, que recorre el ferrocarril, quedarían reducidos a quinientos. Traducidas a la vez estas cifras en lo que tarda el ferrocarril para hacer dicho recorrido y lo que se tardaría por la autovía en linea recta, nos acusan una diferencia tan beneficiosa, como que quedarían reducidas las distancias y el tiempo a la mitad. ¿No es esto consolador? «Equivaldría a colocar a Madrid en el escaparate de España, a colocar a toda España en el mejor escaparate del mundo, porque Vigo, ya la sabeis todos, es el puerto donde atracan los barcos del Cantábrico, del Atlántico, y aún los del Pacífico hacen en su mayoría parada forzosa o no.»

En efecto; el puerto de Vigo puede guarecer a todas las escuadras del mundo.

La industria pesquera en Vigo es tan cuantiosa que son necesarias cincuenta fábricas para presentar la materia prima transformada y en disposición de ingerirla con su muy rico sabor, amen de las fábricas de industrias auxiliares que no son pocas.

Sin embargo, y esto es lo tristísimo, como no todo el pescado ha de dedicarse a la conserva, forma un exceso considerable y es una lástima que tengan que tirarlo, cuando en las provincias del centro se apetece tanto y ha llegado a ser un artículo indispensable para algunos enfermos.

¿A qué obedece esto? Ya se ha dicho: a la falta de comunicaciones rápidas.

España en España; este es el lema del señor Zurano.

A propósito de esto pone un ejemplo, lleno de sabiduría que no omitiré por su bella encarnación con la realidad:

«Todos los órganos, todas nuestras células, necesitan el riego de la sangre. Es indudable que éstas morirían si el indispensable tejido no llegara hasta ellas.

La función circulatoria, es la función de la vida. Pues bien: esas células no son otra cosa que nuestras provincias.»

No hace falta que diga más; ya sabemos lo que debemos hacer para activar la vida, casi latente apesar del impulso recibido de los actuales gobernantes, de los pueblos españoles. La autovía, mejor; las autovías se imponen.

Soria es objeto de un estudio especial por parte del señor Zurano. Dice éste, luego de un encomio merecidísimo a León, Salamanca, Burgos, Segovia, Zamora, Valladolid, Palencia, Avila, Madrid, Soria y toda la región gallega:

«No me explico cómo consintieron las heróicas madres numantinas dar muerte a sus hijos antes de verlos cautivos y humillados y ahora no se alzan contra esta otra opresión que la falta de comunicaciones lleva consigo.»

Aquí sería un acierto gritar: ¡Muertos, sí; pero nunca olvidados!

Como comprendeis que aprovechando los saltos del Duero para transformarlos en energía electrica se lograría para vuestra provincia un beneficioso dinamismo, una agitación interior reveladora de que sigue la vida en ella; así debeis comprender la importancia extraordinaria que tiene la autovía Madrid-Vigo, porque, hasta hoy, no nos hemos dado cuenta exacta que significarían vuestros productos, vuestra Soria en el escaparate del mundo y en relación constante con las demás provincias de nuestra patria.

Esta autovía, no solo reune estas ventajas mencionadas sino que los riquísimos productos gallegos y castellanos llegarían a todas partes con la economía y rapidez que todos deseamos.

Vemos, pues, que económicamente tiene grandes ventajas y no quiero hablar de la posible disminución de emigrantes.

Además, ¿es posible que España, joya y templo divino, sea ignorada por los mismos españoles «tan solo por no encerrarse en un cajón del ferrocarril durante una cantidad exhorbitante de horas? ¿No es hermoso ver el jardín de Valencia en el mismo Madrid y Madrid en todos los lugares de la península?

La autovía Madrid-Cuenca-Valencia, será un hecho. Esperemos o mejor dicho trabajemos para que estas vías de comunicación se multipliquen.

* * *

He glosado las conferencias del señor Zurano con poco acierto, pero con un deseo vivísimo de ayudarle en su empresa.

Más me temo que no ha de ser faena nimia lo que nos hemos propuesto por tener dos poderosos enemigos que no cito para daros el placer de que lo adivineis.

JULIO ARENAS Y MOTA

Doctor V. SANCHEZ JUANO

Médico-Titular de Vinuesa (Soria)

Consulta de medicina general y especial de garganta, nariz y oído.

Ex-ayudante del doctor Hinojar en el Hospital general de Madrid.

Extirpación de amígdalas, vegetaciones, pólipos nasales, etc. Tratamiento de las afecciones del oído.

EL IDEAL DE LA MUJER

CONTINUACION

Mi ideal es casarme con un moreno de ojos negros, de regular estatura y que me llegase a comprender.

Violeta.

—

Desearía contraer matrimonio con caballero guapo, de modesta posición.

Perla.

—

Aspiro unirme a un muchacho de facciones correctas, de mediana estatura y gran delicadeza de sentimientos.

V. S.

—

Me gustaría para esposo un rubio de ojos azules que sea aviador.

Una modistilla.

—

Me vería complacida casándome con un rubio de ojos negros. Oficio mecánico.

E. Y.

—

Llenaría mis aspiraciones un semirubio de ojos azules. Chófer.

Blanca.

—

Para ser feliz tendría que casarme con un joven bastante aceptable que trabaje en punto.

L.

—

Espero ser correspondida por un joven alto que lleve lentes con gran parecido a Harold.

Argentinita.

—

Es mi único ideal un joven guapo, moreno, muy peinado. Aunque abuse del Varon Dandy no me importa.

Este pasea todas las noches acompañando a unas jovencitas que van enbobadas con su conversación.

Es cortador y lleva unos elegantísimos pantalones.

Luisa

—

Mi ideal es un joven alto, delgado, que me hace hacer más lineas que las que él traza para ganarse la vida.

Dora

—

Yo sueño hace mucho tiempo con un pintor decorador, para que me pinte lo que es estar enamorada, y al mismo tiempo me enseñe a manejar la paleta.

Angela

—

Yo desearía me hablara un chico que ha aprobado sus estudios en la Normal, es joven, muy joven, pelo negro y es periodista. Que clara soy, verdad? pero no puedo por menos.

Heliodora

—

Un joven de 23 años, católico, con lentes, que sea amante de la música, pero no del cigarrillo.

Carmen

—

Siento predilección por un joven empleado en un Banco de esta localidad que le gusta mucho bailar.

Es delgado y muy serio, asemejándos a un «roble».

Pilar

—

¿Mi ideal? Seria aquel de cualquier posición, pero educado. Con una carrera conseguida a costa de sus propios esfuerzos, que sea capaz de amarme con todas sus fuerzas.

Una de Covaleda

—

En mi ideal no reconozco edad ni guapura, solo reconozco riquezas de alma; honradez, bondad, energias, y sobre todo no se apodere de él el orgullo de la vanidad, por saberse lo que vale.

Laura

De los pueblos

RENIEBLAS

Durante los días 6 y 17 de Mayo, tuvieron lugar en este pueblo dos veladas teatrales, organizadas por la Sra. Maestra doña Benita García y la humilde cooperación del que éstas líneas escribe, con los niños de la Escuela, a fin de recaudar fondos para material fijo de la Escuela de este pueblo. Se pusieron en escena las bonitas comedias «La Verdadera Hermosura Patria», «La Joroba de la Envidia» y «Un viejo que no fué joven». El reparto tan acertado de los papeles, merece plácemes a favor de la organizadora, que con tan fina precisión supo unir el tipo del actor con el carácter natural del que respectivamente lo representó.

Desempeñaron admirablemente sus respectivos papeles en las citadas obras los niños y niñas: Lorenza García, Aurelia Sanz, Antonina La Orden, Bonifacio Antón, Gonzalo García, Leonides Manchado, Consuelo García, José Gonzalo, Lucía Pérez, Soledad de Diego, Ricardo Moñux, Gabriel de Diego y Emilio La Orden.

Quedaron todos como verdaderos artistas.

Al principio de la funcion y entre actos tocó escogidas piezas una gramola de don Sotero Calonge, el día primero, y el día segundo o sea el 17 tocaron el afamado bandurrista Federico Manchado acompañado del guitarrista Manuel García.

El local destinado a teatro era la casa de Ayuntamiento que estaba llena de público. El escenario artísticamente preparado, donde se destacaba el buen gusto de los organizadores. Después de la Velada Teatral se representaron varias películas con el aparato de cine «Pathé Baby».

ANGEL DE DIEGO

—

SEGOVIELA

Una excursión a la antesala del Valle

El día 24 del actual salió de excursión con los niños de su Escuela, a la antesala del Valle el señor Maestro de este pueblo don Tomás Recio. Poco después de medio día partió la comitiva uniéndose antes de llegar al embalse con los escolares de Matute y Sepúlveda, que venían con su celoso Maestro y buen amigo nuestro don Isidro Vidal. Todos formados en perfecto orden, emprendieron la marcha, llegando a Tera llenos de contento y alegría, comenzando por ver la fábrica de la luz eléctrica, que puso en movimiento a presencia de los niños, el encargado don Cecilio García, que dió algunas explicaciones sobre ella. En esta fábrica vieron los escolares funcionar una sierra, un aparato de carpintería y el molino harinero, quedando encantados de la utilidad que presta al hombre la fuerza del agua.

A continuación, y después de cruzar el río Tera, pasaron a visitar al Maestro del pueblo don Fausto García, que encontrábase esperando con sus discípulos a la entrada del pueblo, siendo recibidos cariñosamente, marchando todos juntos a visitar la Escuela, que agradó mucho a los visitantes por las buenas condiciones que reune y abundancia de material nuevo que posee.

Luego visitaron la iglesia, en la que las niñas de Tera, con gran maestría, cantaron una Salve a la Virgen, apreciando después los ricos ornamentos, imágenes y demás objetos que en ella se conservan, y que con exquisita amabilidad fué mostrando nuestro infatigable don Fausto.

Después, visitaron el palacio, capilla, huerta, paseos y estanque, del Excmo. Sr. Marqués de Vadillo, admirando bellezas y más bellezas, quedando encantados de tan bellos paisajes, no cansándose de ponderar cuanto en éstos sitios vieron, siendo por lo tanto un día de imperecedero recuerdo para los muchachos de los tres pueblos que todos juntos formaban un solo lazo de amor y cariño.

Poco después volvió el enjambre infantil con sus maestros, a ver funcionar el aparato de proyecciones que posee la Escuela, saliendo gratamente impresionados de su magnifico resultado, no cansándose don Fausto de presentar a los muchachos vistas de los monumentos más importantes del mundo.

Los escolares y maestros fueron obsequiados por el señor maestro de Tera y su buena esposa, saliendo todos satisfechos de tan grata visita, no teniendo que apuntar nota alguna desagradable.

A última hora saludamos a don Gregorio de Miguel, Maestro de Espejo de Rebollar.

¡Qué día tan hermoso para los escolares, que gozaron lo indecible! Y que grato proporcionarles estos viajes tan instructivos e higiénicos a la vez

Como nota simpática consignamos la diligencia con que caminaban Fidel Ceña y Julián las Heras, niños de seis años, que marchaban a la cabeza de todos sin cansarse un momento.

Felicitamos a los padres y maestros por tan bellos ideales, y que Dios quiera que se repitan actos de esta naturaleza para bien de nuestra Patria.

ZARRANZANO

Blas Taracena en el Ateneo de Santander

La prensa montañesa reseña con grandes elogios la conferencia que el miércoles dió en el Ateneo de Santander nuestro querido amigo el culto Director del Museo Numantino don Blas Taracena.

Hacía tiempo que esta importante entidad habia invitado al Sr. Taracena a dar una conferencia sobre los temas predilectos del joven y prestigioso arqueólogo y el miércoles cumplió su promesa disertando sobre el tema «Cultura celtíbera.»

Los elogios de la prensa montañesa, como hace poco la de Madrid con motivo de la publicación de la Memoria de sus excavaciones nos satisfacen sobremanera, porque reconocen y divulgan los positivos méritos del joven arqueólogo.

Año tras año Blas Taracena va trazando con sus excavaciones nuevas páginas de la Historia de España, y sus Memorias de excavación son tenidas en gran estima en los altos centros culturales. Su nombre, comienza a figurar en Revistas extranjeras y su colaboración es solicitada constantemente en revistas y congresos de arqueología.

Por eso, al recibir ahora desde Santander el eco de un triunfo más de nuestro querido amigo, nos felicitamos nosotros también por ello ya que el nombre de Soria va unido a la persona y a la labor de Blas Taracena.

Los servicios agrícolas provinciales y don Leopoldo Ridruejo

En la prensa de estos últimos días hemos leido que el Ingeniero Jefe del Servicio Agronómico de Soria don Leopoldo Ridruejo había presentado al Director General de Agricultura los proyectos de los servicios que la Junta administrativa va a establecer en esta provincia y veíamos con satisfacción que el Director General había hecho grandes elogios de dichos proyectos.

Hace algún tiempo cuando tuvimos conocimiento de que la Diputación provincial se decidía a colaborar con el Estado en el establecimiento de estos servicios felicitamos con entusiasmo a nuestra Corporación provincial porque se había dado cuenta de que esta función y estos servicios son de extraordinaria importancia para el progreso agrícola de la provincia y además celebrábamos que una autoridad técnica como la del Sr. Ridruejo, que es considerada entre las de más positivo mérito entre las de España, fuera la encargada de proyectar estos servicios, toda vez que el prestigio de ese Ingeniero radica en su gran cultura agrícola y pecuaria, en su escrupulosa y consolidada experimentación y en su claro sentido de la realidad.

A él se debe la organización del Servicio de extinción de plagas del Campo que está realizando una provechosa labor en la provincia y es de esperar que estos servicios de divulgación y mejoramiento de nuestra agricultura y ganadería los lleve a cabo con todo el caudal de sus conocimientos y toda la voluntad de su fuerte ánimo.

EL CAPITAN BLOOD

ATENCION

Se vende serrin en pequeñas y grandes cantidades e igualmente leña picada a gusto del cliente a precios económicos.

Cocheras de Pedro Hergueta en la casa nueva de Juan Diaz.

7-27

ESCULTOR-MARMOLISTA
CANDIDO D. APARICIO
Talleres: Valverde, 6 Madrid
CASA FUNDADA EL AÑO 1886.

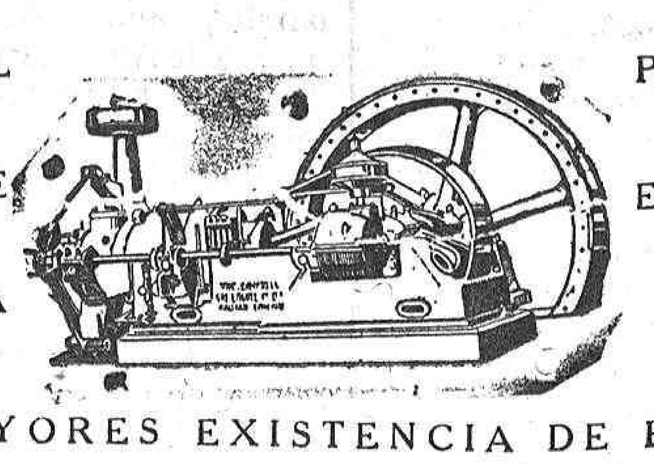
Especialidad en trabajos para cementerios como lo acreditan los muchos colocados en Soria y sus pueblos
Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles, del país y extranjeros y piedras de granito pulimentado.
Pelu... de Visee Alcántar portales del Collado.. Soria. 84, 8e

MOTORES

"CAMPBELL" "Lyón" — "DROTT" "Motorera"

GRUPOS MOTO BOMBAS Y ELECTROGENOS

DIESEL — GAS POBRE — GASOLINA



Precios ventajosos — Entregas inmediatas — Facilidades

LAS MAYORES EXISTENCIA DE ESPANA

C.ª HERRERA. - Madrid. - Barquillo, 8

DELEGADO REGIONAL

Alfonso, 1.º núm. 13 — Zaragoza

DAÑOS DEL TEMPORAL

Un hombre muerto por un rayo

BADAJOZ.—En La Guarda, aldea aneja al término de Campanario, descargó una violentísima tormenta, que produjo enormes daños.

Juan Chamizo Sánchez y un hermano suyo, que, montados en una caballería, se dirigían al poblado, recibieron una descarga eléctrica. Juan y la caballería resultaron carbonizados, y el hermano de Juan se salvó milagrosamente.

Sobre Don Benito también descargó una formidable tormenta, que causó daños en los campos, y un rayo destrozó el tejado de una casa y mató dos caballerías.

VIOLENTA GRANIZADA

BURGOS.—Se reciben noticias de los pueblos de Ubierna, Potrajero y otros de haber sido arrasados los sembrados por una violentísima granizada.

De todas Partes

La superstición del 13

Nadie diría que los ingleses, el pueblo más práctico de la tierra, son supersticiosos. Y sin embargo, así es. En Londres, por ejemplo, la superstición del número 13 impera hasta el extremo de que en ciertos barrios no aparece numerada ninguna casa con la fatídica cifra. Esos barrios son los de Holborn y Strand, ofreciendo la misma particularidad las calles de Threadneedle y Saint James, y la plaza de Woburn. En Park Lane el propietario de la casa a la que correspondía el número 13, le colocó el «N.º 12ª», y en Uppor Brock Street se observa reemplazado dicho número 13 por el 15ª.

GRAN PARADOR DEL MOTO

Viuda e Hijos de **Angel Herrero**

ZAPATERIA 31 Y 33

AVISOS: Teléfono, - 129

Esta casa dispone de automovil de alquiler

ARADOS Y VERTEDERAS

Julián Rupérez

ARADOS de hierro con aletas y sin ellas, vertederas giratoriar.

Arreglo VERTEDERAS fijas y toda clase de herramienta agrícola.

SE RECIBEN ENCARGOS

Calle Riosalido núm. 12.--ALMAZAN

COMERCIANTES

Os interesa leer el «DIARIO MERCANTIL» de Madrid

Ecos y noticias

A nuestros lectores

A toda persona que remita, a la administración de este periódico una fotografía acompañada del recorte de este anuncio y pesetas 7,40, remitiremos (a los ocho días) franco de portes certificada, una «artística» ampliación fotográfica de 30x50 centímetros cuyo valor es triple del precio fijado.

Velada teatral

Mañana sábado, tendrá lugar en el Teatro Principal, una gran velada teatral a beneficio de las misiones.

Será representada la deliciosa comedia en 3 actos original de los hermanos Quintero, por varios aficionados de esta localidad.

Y como fin de fiesta unas guapas y simpáticas señoritas cantarán bonitos cuplés.

La velada promete estar muy animada.

—

Los somatenes

El próximo día 10 se celebrará en la importante villa de Agreda, el acto de bendición y entrega de la bandera de dicha institución, que ha sido adquirida por suscripción.

Según se nos informa, a tan solemne acto, concurrirán las autoridades provinciales, importantes elementos militares de Zaragoza, así como también comisiones de los Somatenes de la capital.

—

Ascenso

Ha sido ascendido a Oficial de segunda clase, el competente funcionario de esta Delegación de Hacienda el soriano D. Eduardo de Obregón y Pouli.

Que sea enhorabuena.

—

Los abastecimientos de agua en los pueblos.

Los ministros han resuelto un asunto muy interesante referente a los auxilios que deben otorgarse a los Ayuntamientos para abastecimiento de aguas. El Real decreto aprobado el martes, modifica los tramites y los simplifica, acortando el tiempo marcado para la concesión. El Gobierno ha pretendido que los auxilios del Estado sean algo efectivo y real, y para ello dá plazos fijos para las informaciones de los centros y entidades interesados, y al mismo tiempo autoriza a los pueblos para hacer sus proyectos sin esperar a los del Estado, con el fin de hacer luego la oportuna confrontación.

—

Una boda.

El pasado miércoles se celebró en la iglesia de San Juan de Rabanera, el enlace matrimonial de la bella señorita Estrella Martínez con el distinguido funcionario del Catastro don Miguel Merino.

Fueron padrinos, don Ramón Martinez en nombre del padre del novio y María del Carmen, hermana de la novia.

Deseamos al nuevo matrimonio eterna luna de miel.

—

Palace Cinema

Para el domingo próximo se anuncia la magistral cinta titulada EL CAPITAN BLOOD.

Esta película, excelsa obra de la marca «Mundial film» que supera con mucho a cuantas producciones han sido presentadas hasta ahora, será el himno sublime a la fotografía artística y la glorificación de la técnica.

EL CAPITAN BLOOD, Pedro Blood, joven médico irlandés, cuyas bellas dotes personales y claro talento son mal vistas en la Corte, es condenado a esclavitud a la isla Barbada, por el cruel Jacobo II de Inglaterra...

EL CAPITAN BLOOD, es una película cuyo igual nunca se ha visto... que no se verá de nuevo... y que solamente puede verse el domingo COMPLETA en este salón.

En todos los cines de Madrid donde se ha proyectado ha obtenido grandes y resonantes éxitos.

Aseguramos un lleno puesto que ésta grandiosa cinta la conocen ya algunas personas haciendo comentarios del valor de esta valiosa producción.

—

Teatro Principal

Ayer pasóse en dos sesiones la monumental película «El Circo de la muerte».

La vida azarosa del circo y otras escenas muy rudas de amor y de privaciones se hacen interesantísimas para el espectador.

Como complemento proyectóse también una cinta cómica.

Para el domingo se anuncia la extraordinaria cinta compuesta de dos jornadas «La Ciudad castigada» completa.

Suntuosa cinta, la más grande que presenta en este año la marca Diana y cuyo estreno en Madrid, último Abril, constituyó un éxito definitivo.

El último gran estreno del Callao de Madrid.

El miércoles próximo se proyectará «La Hermana San Sulpicio» en 9 partes de 3.500 metros.

—

Inauguración de las obras del Pantano de Reinosa

Dias pasados se inauguraron oficialmente las obras del Pantano de Reinosa en la cabecera del Ebro. Con este motivo hubo claras y terminantes declaraciones oficiales respecto a las indemnizaciones del embalse, que han llevado la tranquilidad a los pueblos afectados.

Por falta de espacio no nos ocupamos hoy de este asunto y por las analogías que tiene con la zona de embalse del Pantano de la Cuerda del Pozo, pero en días sucesivos daremos cuenta detallada de lo que se hace y se prepara en la Confederación del Ebro para indemnizar a las zonas de embalse para que pueda servir de orientación a lo que en el caso de la zona de embalse nuestra haya de ejecutarse.

—

Agrupación de Municipios

Ha sido autorizada la agrupación de los Ayuntamientos de La Perera, Nogales y Medinio, al objeto de sostener un solo secretario.

—

Un hombre muerto

Comunica la guardia Civil de Arcos de Jalón, que en las proximidades del rio de tal nombre se encontró el cadáver de un hombre, como de 60 años de edad, al parecer mendigo.

No pudo ser identificado por no llevar ningún documento para ello, pues unicamente se le encontró un papel expedido en Dueñas (Guadalajara) a nombre de Mariano Moreno.

Al parecer falleció de congestión cerebral.

—

Herido grave

Comunica el Jefe de la guardia Civil del puesto de San Leonardo, que en la carretera de Burgos a Soria, fué despedido de la caballería que montaba, el vecino de Muñecas Mariano de Pablo Hernández, de 64 años de edad, que a consecuencia de la caida sufrió conmoción cerebral con hemorragia interna, siendo calificado su estado de grave.

—

Subasta

El Ayuntamiento de Vinuesa anuncia subasta para la construcción de dos retretes inodoros en las escuelas de dicha villa.

El presupuesto de contrata es de 2.000 pesetas y se admitirán proposiciones hasta el 15 del actual.

—

Traslado

Habiendo presentado la renuncia del cargo de Expendedor de Tabacos en esta capital, fundado en motivos de salud don Agustín Perlado, ha sido nombrado para sustituirle el conocido soriano don Blas Sanz al que enviamos cordial felicitación.

—

Juegos florales

El Ayuntamiento de Tarragona, coincidiendo con sus famosas fiestas en honor de San Agustín, ha organizado unos Juegos florales, en los que actuará de Mantenedor el Alcalde de Zaragoza, señor Allué Salvador.

En este Certamen se adjudicarán valiosos premios, ofrecidos por diversas entidades y particulares.

Detenido

Por dirigir amenazas de muerte a un guarda forestal, ha sido detenido, Faustino Santamaría Llorente (Chinelas).

—

Otro filántropo soriano

Hace pocos dias dimos la grata noticia de que don Mariano de Lázaro, donaba a su pueblo de Trévago, dos espléndidas Escuelas.

Hoy al hacer nuestra información, nos enteramos con gran placer, que don Guillermo Ramos, acaudalado comerciante que reside en Barcelona, va a donar a su pueblo natal Fuentes de Magaña, una magnífica Escuela.

En breve irá el señor Manrique Inspector Jefe de 1.ª Enseñanza, al pueblo de Fuentes de Magaña y empezarán las obras.

El señor Ramos costeará todos los gastos de construcción incluso material de todas clases.

Felicitamos con entusiasmo a estos filántropos sorianos que merecen sincera gratitud por su generoso desprendimiento y hacemos extensiva la felicitación a los pueblos interesados.

Automoviles de alquiler

para viajes y excursiones a precios económicos

JOAQUIN JORGE

FERIAL, 10. TELEFONO, 55

SORIA

ZOTAL

Evita y cura la Glosopeda y Percoz.

Labaratorio Zotal.-Sevilla

Nemesio

MUEBLES

DECORACIÓN · PROYECTOS

Fernando VI Nº 3 Madrid teléf. 3470 M

Es preciso en la convalecencia vigorizar el organismo mediante un tónico que devuelva a la sangre sus glóbulos rojos, tonifique el sistema nervioso, vigorice los centros sensibles y levante al enfermo de su postración. Estas virtudes curativas las posee en grado máximo el poderoso reconstituyente Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente.

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Es reputado el mejor y también el más económico porque contiene mayor cantidad de Jarabe. Rechazad imitaciones.

Los Tres Mosqueteros

CAPITULO XXXVI

El secreto de Milady

Artagnan salió del palacio en vez de subir inmediatamente a la habitación de Ketty, a pesar de las instancias de ésta; y esto por dos motivos: el primero porque asi evitaba las reprensiónes, las recriminaciones y las suplicas; el segundo, el de reflexionar én su situación y penetrar a sangre fria si era posible, en el corazón de aquella mujer.

Lo que le pareció más evidente allá en sus adéntros, fné que él se exponia a amar a Milady como un loco, en tanto

BIBLIOTECA PÚBLICA SORIA

que ella, por el contrario, no le amaba ni le llegaria a amar nunca. Por un instante, pensó que lo mejor que podiá hacer, era volverse a su casa y escribir a Milady una carta, detallada confesandole que él y el conde de Wardes eran para ella hasta entonces la misma persona; yque por tanto, no podia comprometerse, sopena de suicidio a matar al conde por quien suponia haber sidoinsultada, Pero convencido de que Milady le odiaba, y no veia en él sino un vivo instrumenta de venganza, del cual se desharia después de haberse servido de él se despertó en su corazón el deseo de su propia venganza. Deseaba vivamente humillar a aquella mujer, que se burlaba de él, y que le había herido en su puro y sincero amor, haciéndose cómplice del rapto de madame Bonacieux.

Dió cinco o seis veces la vuelta a al plaza Real impulsado por tan contrarios sentimientos, volviéndose a cada diez pasos para mirar la luz de la habitacióndе Milady, que se divisaba al traves delas celosias: era indudable que esta vezla joven tenía menos prisa que la primera por entrar en su habitación.

cionar un encuentro al dia siguiente entre él y el conde, estaban bien meditadas de antemano.

Pero Artagnan, cuyas ideas habian tomado otro curso, se olvido de todo como un necio, y respondio que no era a su lado, ni en tales momentos; cuando podia ocuparse de lances.

Aquella frialdad por los unicos intereses que la ocupaban, asustó a Milady de manera que todas las preguntas fuerón más apremiantes.

Artagnan que no habia pensado nunca seriamente en aquel duelo imposible, quiso dar otro giro a la conversación, pero no tenia habilidad para ello.

Milady le contuvo dentro de los limites que le habia trazado de antemano con su talento irresistible y su boluntad férrea.

Artagnan creyó lucir un rasgo de ingenió aconsejando a Milady que renunciara, perdonando a de Wardes, a los proyectos de venganza que habia formado.

Pero a las primeras palabras que dijo respecto a esto, la joven tomó una expresión siniestra.

mó Milady.—¿Y cuando quedaré vengada?

—Mañana, ahora mismo, cuando deseéis.

Milady iba a decir: «Ahora mismo:» pero reflesíonó que semejante precipitación seria poco agradable a Artagnan

Además, tenia mil preocupaciones que tomar y mil consejos que dar a su defensor, a fin de que evitase explicaciones delante de testigos con el conde.

—Mañana—añadió Artagnan—os veréis vengada, o yo estaré muerto.

—No, yo qaedaré vengada, pero vos no moriréis. Es un cobarde.

—Con las mujeres puede que sea asi; pero con los hombres no, pues me consta algo.

—No obstante, me parece queen vuestra lucha con el no habéistenido por que quejaros de la fortuna.

—La fortuna es una cortesana, que habiéndose mostrado ayer propicia os hace traición mañana.

—¿Lo que quiere decir que titubeáis ahora?

—¡No, yo no titubeo, Dios me libre! Pero ¿es justo dejarme ir a una muerte

ESCUELA DE PERIODISTAS

Concurso de LA VOZ DE SORIA

Se abre un concurso para premiar la actividad periodística espontánea que a juicio de nuestra Dirección tenga más éxito literario, de suscripciones o de anuncios.

En este concurso se adjudicarán:

Un premio de 100 pesetas.
Otro » de 50 »
Dos » de 25 »

El concurso queda abierto desde esta fecha hasta el 15 de julio de este año en cuyo día la Dirección los adjudicará y serán publicados, en el número inmediato, los nombres de los agraciados.

A este concurso podrán concurrir:

1.º Los literatos, incipientes, que verán publicados sus artículos de mérito.

2.º Los carteros que envien noticias, suscriban y nos envien el importe de las suscripciones, o de los anuncios.

3.º Cualquier persona culta e interesada en el resurgir de la provincia y de nuestro ideario que remita artículos interesantes, o suscripciones en mayor número, o anuncios para nuestra publicidad.

Banco Español de Crédito

Capital, 50.000.000 de pesetas
Reservas, 31.453.788,43 de pesetas
Depósitos a la vista y otros plazos en 30 de junio de 1927 562.453.943,23 pesetas.

Casa Central Alcalá, 14 Madrid
245 SUCURSALES EN ESPAÑA Y MARRUECOS

Caja de Ahorros 4 por 100 interés anua.

Banca, Bolsa, Cambio, Préstamos, Descuentos y Giros.

Plaza de Aguirre, 4.--SORIA
(Palacio del Conde de Gómara)
Teléfono, núm. 136.

Máquinas para coser y bordar

las de mejor resultado y las mas elegantes

WERTHEIM

MÁQUINAS ESPECIALES

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastreria, corsés etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto

DIRECCION GENERAL EN ESPANA
Rápida S. A. Aviño, 9. Barcelona.
Apartado Correos, 738, Barcelona.

EN SORIA
Casa Zapata
CANALEJAS, núm. 10 (Tienda.)

Pídanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.
Taller de reparaciones con toda garantía.

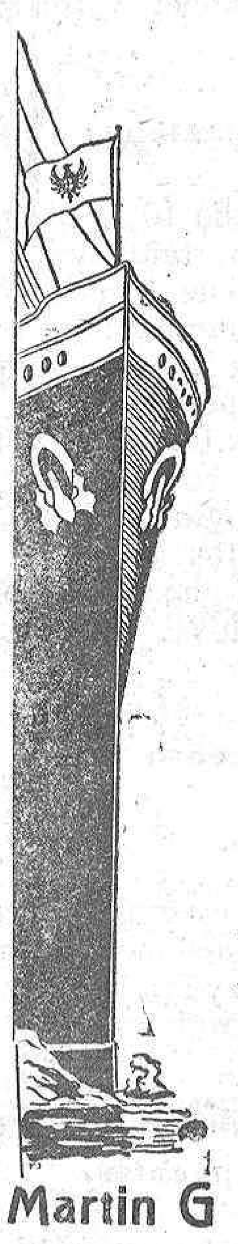
GRAN ALMACEN
- DE -
Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS
Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa
Tejera, 32 :=: Teléfono, 41 :=: SORIA

DOMINGO MODREGO

PINTOR
LUIS SERRANO
NUMANCIA, 26 SORIA

LLOYD SABAUDO



Barcelona Sud-América Expréss
Para Rio Janeiro, Santos y Buenos Aires
Supertrasátlanticos

CONTE ROSSO
1.º de junio
CONTE VERDE
23 de junio
(24.000 toneladas)
Travesia 12 y 1|2 días

Agentes generales en España
Hijos de M. Condeminas
Barcelona-Madrid-Sevilla-Valencia-Palma de Mallorca
Informes en Soria:
Martin G Jodra, Canalejas, 37 y 9

Banco Hispano - Americano

MADRID

Capital 100 millones de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Cabra, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huelava, Huesca, Jaen, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las bolsas. Cobra y descuenta cupones y amortización y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitas en efectivo y efectos de custodia.

Automóvil **"Austin"**

Hasta la fecha es el que ha batido el record en el mundo, por su solidez y poco gasto.
No ha demostrado ninguna marca de automóviles una economía semejante y su precio **5.500.**

NUEVOS PRECIOS 5 H. P.

Family torpedo 3 asientos..........	4.750
Salson conducción interior..........	5.500
Semi Spor torpedo 2 asientos.........	5.600

Por 100 kilómetros 5 litros de gasolina.
Por 1.500 kilómetros 1 litro de aceite.
El automóvil al alcance de todos

VIAJES sumamente económicos a 0'40 céntimos el kilómetro los encontrarán pidiéndolos con breve plazo en esta casa.

Ofrece una absoluta seguridad, en motor y frenos en las cuatro ruedas

REPRESENTANTE EN ESTA CAPITAL:
TORIBIO JIMENEZ
Carretera de Logroño.—SORIA

Academia de corte y perfección
Dirigida por las señoritas
PACA LUMBRERAS
Y
CRISTINA SANZ
Encargos para toda clase de confecciones de señoras y niños.
ECONOMIA—PRONTITUD
Canalejas, 46, 3.º—SORIA

¿CALLOS?

En tres dias estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado UNGUENTO MAGICO.
Rechazad las imitaciones
En Farmacia y droguerias, 1'50 ptas
Por correo 2 pts. FARMACIA PUERTO PLAZA SAN ILDEFONSO, 5 MADRID.

sin darme algo más que esperanzas? Milady contestó con una mirada, que equivalia a decir: Si no es más que eso hablad. Luego acompañando su mirada con palabras explicativas, dijo tiernamente:

—Es muy justo.

—¡Oh! ¡sois un ángel!—dijo el joven,

—¿Con que todo queda arreglado?

—Menos esto que os pido, vida mia!

—No os digo que podeis fiar en mi amor.

—Es que no puedo esperar, puesto que quizás no haya mañana.

—¡Silencio!—interrupió ella,—Oigo a mi ermano, y es inútil que os halle aqui.

Llamó y Ketty apareció en la sala.

—Salid por aqui—dijo a Artagnan empujando una pequeña puerta secreta. y volved a las once, para que terminemos nuestra conversación. Ketty os introduciraá en mi alcoba.

La infeliz niña pensó caerse al oir aquellas palabras de Milady.

—¿Qué hacéis, señorita, que os quedáis inmóvil como una estatua? Vamos, acompañad al señor, y esta noche a las once ya lo habéis oido.

perdida si confesaba haber protegido semejante trama, y además Artagnan se veia tambien perdido por su causa: este último pensamiento de amor le aconsejo otro sacrificio.

Artagnan. por su parte, habia llegado al colmo de sus deseos. No era ya a un rival que amaban en él, era a el mismo a quien amaban. Una voz interior le decia al corazon que no era más que un instrumento que acariciaban con la esperanza de que diese la muerte; pero el orgullo, el amor propio, y la locura hacian callar aquella voz, y ahogaban aquel murmullo. Por otra parte, nuestro gascón, con la dosis de confianza que le conocemos, se comparaba con el conde de Wardes. y se preguntaba por último. porque no le habian de querer por si mismo.

Asi transcurrierón dos horas.

No obstante, los dos amantes calmaron sus trasportes: Milady, que no tenia los mismos motivos que Artagnan para olvidarse de si misma, le sacó bien pronto de su contenplacion recordandole el fin real de su entrevista; le preguntó si las medidas que debian propor-

Por fin desapareció la luz.

Con ella sedisipó toda irresolución en el alma de Artagnan. Recordó las circunstancias de la primera noche y entró en el palacio con el corazón lleno de alegria y la cabeza abrasada, y se precipitó en la habitación de Ketty.

La joven palida y temblorosa, quiso detener a Artagnan; pero Milady, que estaba en acecho, oyó el ruido que produjo al entrar y abrió la puerta.

—Venid—le dijo.

Artagnan estaba ya fuera de si: todo aquello tenia tales visos de impudencia que Artagnan no se atrevía a creer a sus ojos y a sus oidos, y parecia empeñado en alguna de esas intrigas fantasticas que se suelen ver en sueños. Dió algunos pasos hacia Milady cediendo a la atracción magnéticá que el imán ejerce sobre el hierro.

La a puerta se cerró asi que hubieron entrado,

ketty se acercó a su vez a la puerta.

Los celos, el furor, el orgullo ofendido todas las pasiones en fin que se disputan el amor de una mujer enamorada, la impulsaban a una revelación; pero era

—Parece que todas sus citas son a las once—pensó Artagnan;—será su costumbre.

Milady le presentó una mano, que él besó tiernamente.

—Vamos—pensó al retirarse, respondiendo apenas a las quejas de Ketty,—vamos, no seamos necios; decididamente esa mujer es infame. Andemos con precaución.